

10/04/08

NOTA DE PRENSA

LA EXPOSICIÓN *JOSÉ SARAMAGO. LA CONSISTENCIA DE LOS SUEÑOS*, PRODUCIDA POR LA FCM, SE INAUGURA EN LISBOA EL 23 DE ABRIL

La exposición *José Saramago. La consistencia de los sueños*, producida por la FCM, que pudo verse en la sede de la institución hasta el pasado 20 de enero, será inaugurada el próximo 23 de abril en el Palacio Nacional de Ajuda de Lisboa, sede oficial del Ministerio de Cultura de Portugal. Organizada en esta ocasión por el Ministerio de Cultura portugués, a la inauguración asistirán el Primer Ministro y el Ministro de Cultura de Portugal, y será uno de los acontecimientos culturales del año en Portugal, coincidiendo con el Día Internacional del Libro.

Para coordinar el montaje de la muestra en la capital portuguesa, un equipo de la FCM se desplazará a Lisboa junto al comisario de la exposición, Fernando Gómez Aguilera, donde permanecerán diez días, hasta la inauguración de la muestra. Para el transporte de la exposición han sido necesarios dos contenedores que partieron hace unos días hacia la capital portuguesa con el material que fue mostrado en la sede de la FCM y los soportes que sirvieron para exhibirlo.

La exposición, que en Lanzarote se presentó en tres salas de la FCM y fue visitada por unas 50.000 personas, será expuesta en Lisboa en la Galería de Pintura del Rey Luis I, de 1.200 metros cuadrados de superficie, del Palacio Nacional de Ajuda,

Con motivo de la exposición, además, se presentará el libro *José Saramago: A Consistência dos Sonhos. Cronobiografia*, escrito por Fernando Gómez Aguilera y editado por Caminho, editora habitual de Saramago en Portugal. La primera edición en portugués contará con 7.500 ejemplares, y en un plazo de dos meses se publicará también en español.

José Saramago: A Consistência dos Sonhos. Cronobiografia cuenta con 168 páginas y más de 180 fotografías, y recopila abundantes reflexiones de Saramago sobre su obra y su vida, recogidas a lo largo de más de tres años de declaraciones a la prensa. Se trata del estudio biográfico más exhaustivo realizado sobre Saramago hasta la actualidad. En el mismo se referencian los inéditos descubiertos durante el proceso de investigación previo a la organización de la exposición *José Saramago. La consistencia de los sueños*, y se publican fragmentos de textos desconocidos y cartas inéditas. La obra sale a la luz en el año en que se cumple el décimo aniversario de la concesión del Premio Nobel a José Saramago.

Gabinete de Prensa